

松山市長 野志 克仁 様

要望書提出 35 団体

代表 伊豆野 眸

(日本演出者協会会員／所属団体:劇団UZ)

JR松山駅周辺地区車両基地跡地広域交流拠点施設の整備に関する要望書

松山市役所におかれましては「第二期松山市文化芸術振興計画」の策定など、日ごろから文化芸術振興に多大なるご尽力を賜っておりますこと誠に感謝申し上げます。

私たちは、民間の小劇場「シアターねこ」(松山市緑町 1 丁目 2-1/席数 98)を利用し、県内の舞台芸術の振興および市民県民に対して公演やワークショップ、企画などを通じて交流を深めてまいりました(各団体概要は後述)。当該劇場は地元の舞台芸術関係者だけでなく、首都圏、関西圏、中四国九州エリアをはじめとする全国の良質な公演を催す各種団体、同館隣接の就労支援 B 型事業所通所者らの作品展など、多様な芸術発表の場となっており、多くの市民県民が文化芸術に触れ、考え、発信する場としての役割を有しておりました。また、スタートアップ支援も含め若手をはじめとした担い手の育成の場としても地域の文化芸術振興における重要な拠点となってきました。しかし、スタッフの高齢化や経済事情などさまざまな要因で本年 8 月末をもって閉館することが決まっております。これまで、地元を活動拠点とする舞台芸術団体にとって、集客力や経済力の観点、また若手の育成の場として利用しやすい規模の公共劇場・ホールはなく、当該劇場が担ってきた公共性、アートセクターとしての役割は市民県民への公共の福祉に多大なる貢献をされてきたものと考えます。また、市内には民間設置・運営の小劇場は他になく、当該劇場の閉館は松山・愛媛の文化芸術にとって大きな損失となることは言うまでもありません。

さて、表題の施設整備について昨年、市が公表された「第二期松山市文化芸術振興計画」や老朽化から市民会館(小ホールは能舞台であるため、その他のジャンルの舞台芸術には活用が困難なことから、実質的に100人前後の小規模公設劇場は市内には存在しないという現状もふまえた観点からの)建て替えの必要性も指摘されております。また、当該劇場の閉館など市の文化芸術振興に関する姿勢や市内の現状、文化芸術発信に関する課題や問題意識、また昨年 11 月の臨時会見で野志市長が表題施設整備に係る取得予定地について文化や芸術を中心とした「まつやま情報文化交流拠点を基本理念とし、ホールや広場を核とした施設整備を目指す」とされていることなど、文化芸術振興に係る市の指針、都市計画などとの整合性上、100 席前後の劇場を設置するものと認識しておりました。

しかし、愛媛経済同友会が5千人規模のアリーナを要望、野志市長が「民間(事業者)から2千席規模が適当という意見が出た」と発言されたとの報道、市が4月に公募した施設基本計画策定の業務委託仕様書に劇場型ホール(2千席程度)と多目的ホール(800席程度)が明記されていることなどから、表題施設整備に関して下記の3点を要望いたします。

- ① 平成 27 年 5 月策定の「松山駅周辺地区車両基地跡地利用に関する基本構想」、特に構想の柱である「市民が気軽に多様な文化や知識に親しめるとともに、練習や創作など新たな松山文化を創造し、情報発信する機能」を有した施設整備
- ② 「第二期松山市文化芸術振興計画」や老朽化が激しい市民会館等他の文化施設の位置づけも明確にした上で、100 席前後を有する公共劇場・ホールの設置
- ③ 施設運営への有識者・市民・利用者・市内舞台芸術関係者による理事会(任期による半数の入れ替え制を設けるなど既得権益化しない仕組み)を有した運営協議体の設置

以上

《要望書提出団体概要》

①

団体名 劇団UZ

設立年 2020年

会員数 10名

目的・事業概要 松山市を拠点とした舞台芸術振興及び公演実施、企画参画、ワークショップなどの実施。

代表者 主宰 上松 知史

住所 愛媛県松山市

②

団体名 劇団P.S みそ汁定食

設立年 2002年

会員数 12名

目的・事業概要 松山市を拠点とした舞台芸術振興及び公演実施、企画参画、映画製作、ワークショップなどの実施。

代表者 榊形 浩人

住所 愛媛県伊予郡砥部町

③

団体名 シアターねこカンパニー

設立年 2021年

会員数 9名

目的・事業概要 松山市を拠点とし、持続可能な表現活動を模索しながら舞台芸術振興活動、ワークショップなどを行う。

代表者 栗林 朗子(制作)

住所 愛媛県松山市

④

団体名 めぐりて

設立年 2020年

会員数 1名

目的・事業概要 観客自身が文化・芸術に携わることを目指し、愛媛県松山市を拠点として活動。四国舞台情報サイト運営、舞台チラシのアーカイブ、感想交流などの企画運営など

代表者 秦 元樹

住所 愛媛県松山市

⑤

団体名 劇団プラチナねこ

設立年 2016年

会員数 4名

目的・事業概要 50歳以上を対象にした中高年中心の演劇活動

代表者 堀内 富士子

住所 愛媛県松山市

⑥

団体名 情熱'ダイヤモンド

設立年 2014年

会員数 4名

目的・事業概要 愛媛県松山市を拠点とし、演劇・芸術などの創作活動、ならびに地域における文化芸術の振興。

代表者 渡邊 沙織

住所 愛媛県松山市

⑦

団体名 秘密結社 S.A.G(SYOUGEKI ALL GREEN)

設立年 2016年

会員数 8名

目的・事業概要 演劇(アマチュア団体)

代表者 黒田 早希

住所 愛媛県松山市

⑧

団体名 劇団だるまど〜る

設立年 2011年

会員数 3名

目的・事業概要 愛媛県松山市を拠点とし、演劇・芸術などの創作活動、ならびに地域における文化芸術の振興。

代表者 主宰 前田 浩和

住所 愛媛県松山市

⑨

団体名 上品芸術演劇団

設立年 2018年9月

会員数 3名

目的・事業概要 西条市・松山市を拠点とした舞台芸術の振興及び公演実施、企画の立案、ワークショップなどの実施。

代表者 主宰 鈴江 俊郎

住所 愛媛県西条市

⑩

団体名 片隅企画

設立年 2020年

会員数 3名

目的・事業概要 舞台芸術分野における、地域の創作・作品の質の向上と、地域間ネットワークの拡大を目的として活動。企画員による演劇・ダンスを中心とした創作・公演活動をはじめ、ワークショップ・交流会・合同公演など外部団体と協働する企画のプロデュース等を行う。

代表者 大瀬戸 正宗

住所 愛媛県東温市

⑪

団体名 劇団とある

設立年 2014年

会員数 2名

代表 星川直実

目的・事業概要 松山市を拠点とした舞台芸術振興及び公演実施、企画参画、ワークショップなどの実施。

住所 愛媛県松山市

⑫

団体名 coup company

設立年 2007年

会員数 15名

目的・事業概要 松山市を拠点とした舞台芸術振興及び公演実施、企画参画、ワークショップなどの実施。

代表者 主宰 池内 いっけん

住所 愛媛県松山市

⑬

団体名 Unit out

設立年 2011年

会員数 6名

目的・事業概要 Unit out は、演劇を通し社会や人と向き合い、創造・発信を行うことにより、一人ひとりの居場所や出番の創出、また地方から生まれる文化芸術の発信により、人と人々が共生しながら他者への共感や社会への愛情を深め、心身ともに、より豊かな暮らしを生きるための支えとなり得るような作品づくり、活動を目指し取り組んでいる。

代表者 玉井 江吏香

住所 愛媛県松山市

⑭

団体名 yummydance(ヤミーダンス)

設立年 1999年

会員数 4名

目的・事業概要 松山市を拠点に、コンテンポラリーダンス作品の制作、及び公演の実施。全国の学校や福祉施設、公共ホールなどへの出張ワークショップの実施。

代表者 得居 幸

住所 愛媛県松山市

⑮

団体名 天然 packing

設立年 2020年

会員数 3名

目的・事業概要 地域共同による文化芸術の多面的機能の発揮のための活動を通じ、地域の活性化を図る。/音楽、演劇イベントの企画、発表。

代表者 山中 篤

住所 愛媛県松山市

⑩

団体名 Cattleya

設立年 2022年

会員数 3名

目的・事業概要 演劇ユニット

代表者 岩市莉歩

住所 愛媛県伊予郡砥部町

⑪

団体名 ぼやぼやバケーション

設立年 2022年

会員数 2名

目的・事業概要 松山市を拠点とした舞台芸術振興及び公演実施、企画参画

代表者 主宰 黒岩陽斗

住所 愛媛県伊予郡松前町

⑫

団体名 広田ゆうみ+二口大学

設立年 2010年

会員数 2名

目的・事業概要 京都市を拠点として、別役実の戯曲の上演や童話作品の朗読等すぐれた作品の公演ほか、舞台芸術振興のための企画参画、ワークショップ等を行う。

代表者 広田 ゆうみ

住所・連絡先 京都府京都市

⑬

団体名 劇団このしたやみ

設立年 2007年

会員数 3名

目的・事業概要 地域性、時代的な文化を加味しながら、上演に値する優れた演劇の戯曲(既成、創作を問わない)を選定し、研究・上演することを目的とする。

代表者 山口 浩章

住所 京都府京都市

⑭

団体名 todokeru,

設立年 2020年

会員数 14名

目的・事業概要 徳島県板野郡北島町を拠点として演劇公演の実施、他団体・地域イベントへの参加。

代表者 主宰 大木 茂実

住所 徳島県徳島市

⑳

団体名 劇団こふく劇場

設立年 1990年

会員数 10名

目的・事業概要 宮崎県の三股町立文化会館のフランチャイズカンパニーとして、演劇作品の創造・巡演、演劇を活用した教育や地域振興の企画などを行う。

代表者 永山 智行

住所 宮崎県都城市

㉑

団体名 INAGO-DX

設立年 2006年

会員数 12名

目的・事業概要 広島市を拠点とした演劇公演の企画・実施。地区公民館や地域イベントなどとのコラボレーション事業も行う。

代表者 代表 武田 宜裕

住所 広島県廿日市市

㉒

団体名 双身機関

設立年 1995年

会員数 6名

目的・事業概要 演劇を通じた地域文化交流のネットワーク創り。そのための旅公演、ワークショップ、多地域の演出家・俳優・スタッフによる作品共同製作の実施。

代表者 寂光根隅的父

住所 愛知県名古屋市

㉓

団体名 Washi+

設立年 2019年

会員数 6名

目的・事業概要 舞台芸術を使って和紙を普及する活動を実施

代表者 代表 浜田 あゆみ

住所 高知県吾川郡いの町

㉔

団体名 そめぐころ

設立年 2013年

会員数 6名

目的・事業概要 演劇や展示等のアート作品の創作発表、WS やアートイベントなどの主催、オルタナティブスペースの運営。

代表者 石田 聖也

住所 福岡県福岡市

②⑥

団体名 合同会社 kitaya505

設立年 2013年5月1日

会員数 3名

目的・事業概要 舞台芸術の製作業務、舞台芸術等に係るデザイン業務(主要取引先 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団様、北九州市、久留米シティプラザ、世界劇団様、他)

代表者 代表社員 北村 功治

住所 福岡県北九州市

②⑦

団体名 ピカラック

設立年 2005年

会員数 1名

目的・事業概要 北九州市を拠点とし、演劇・ダンス・音楽・ペイント etc.「ライブ(生)」の表現を観客と共有する《場》づくり(企画運営)を手掛けている。

代表者 谷瀬 未紀

住所・連絡先 福岡県北九州市

②⑧

団体名 劇団 250km 圏内

設立年 2013年

会員数 2名

目的・事業概要 松山市と神戸市の2拠点で演劇上演活動を行うほか、キャンプ用の大きなテントを劇場空間として用いた出張上演「キャンプシアター」を行う。劇場が「人が集まり、誰かと話す場所」として機能することを目指している。

代表者 主宰 小嶋 一郎

住所 兵庫県神戸市

②⑨

団体名 大猫座

設立年 2012年

会員数 1名

目的・事業概要 劇作家であり、演出家であり、「ドラマティチャー」としても日本全国で幅広く活動を行っている大塚恵美子が、1991年より22年間座長をつとめてきた「夢の工場」解散後に新たに立ち上げた劇団。市民参加劇の構成演出や、音楽家との即興コンサートなどの仕事を数多くこなしてきた経験を元にして、プロアマ問わず、様々な立ち位置の人々で構成された座組で作品を創る。

代表者 大塚 恵美子

住所 福岡県北九州市

③⑩

団体名 Tremolo Angelos

設立年 2010 年

会員数 2 名

目的・事業概要 身体表現者・大槻オサムと、音楽家・谷本仰による表現ユニット。主に作品『ホンハ チカニ オドル』を全国上演し続けている。

代表者 大槻 オサム

住所 広島県広島市

③⑪

団体名 札幌ハムプロジェクト

設立年 2006 年

会員数 7 名

目的・事業概要 独自の演劇公演の模索と向上及び、地域演劇の活性化

代表者 菅野 公

住所 北海道札幌市

③⑫

団体名 劇団まんまる

設立年 2015 年

会員数 12 名

目的・事業概要 徳島県内の演劇文化活性化

代表者 丸山 裕介

住所 徳島県徳島市

③⑬

団体名 劇団こぺんはーげん

設立年 2021 年

会員数 9 名

目的・事業概要 徳島市を拠点とした舞台芸術振興及び公演実施、企画参画、ワークショップなどの実施。

代表者 主宰 上原 蘭夢

住所 徳島県徳島市

③⑭

団体名 劇団ロッシュ限界

設立年 2017 年

会員数 5 名

目的・事業概要 目的・事業概要 演劇公演、企画参画、ワークショップなどの実施

代表者 よしだあきひろ

住所 徳島県板野郡上板町
